

In deze nieuwsbrief

Daar is de lente...	1
Zo vrij als een vis	2
De wereld van Xavier de Ree	3
Kunstwerk in beweging	4



Daar is de lente...

... daar is de zon! De partners van het Life+ project Scalluvia hebben tijdens de afgelopen herfst en winter niet stilgezeten. Na een heleboel werken zijn ze klaar voor de lente, het seizoen waar alles weer tot leven komt...

Nieuwe broedplaats voor de visarend

We bouwden in de hoogste populier langs de Rupelmondse Kreek een nest voor de visarend. Nog nooit heeft iemand die in Vlaanderen zien broeden, maar volgens Vincent Vervenne van het Agentschap voor Natuur en Bos kan daar wel eens verandering in komen: "De visarenden blijven steeds langer in de Polders van Kruibeke. Als ze ooit ergens een thuis vinden in Vlaanderen, zal het hier zijn. De visarend verkiest rust, zoet en visrijk water en beschermende bomen langs de oever. Net wat de Rupelmondse Kreek te bieden heeft."

Rivierhout loont

Tijdens een make-over maakten we de oevers van de kreek schuiner, zodat ondiepe water- en moerasplanten er beter kunnen aarden. Ook voor amfibieën vergt het minder inspanning om vanuit het water op het land te kruipen. "We hebben ook enkele bomen in het water geduwd", verklapt Vincent. "Dood hout speelt een sleutelrol in een gezond ecosysteem. De takken bieden houvast voor veel planten en dieren en beschermen jonge vissen. Bovendien zetten vissen, slakken en libellen er hun eitjes op af."

De ijsvogel eist de aandacht op

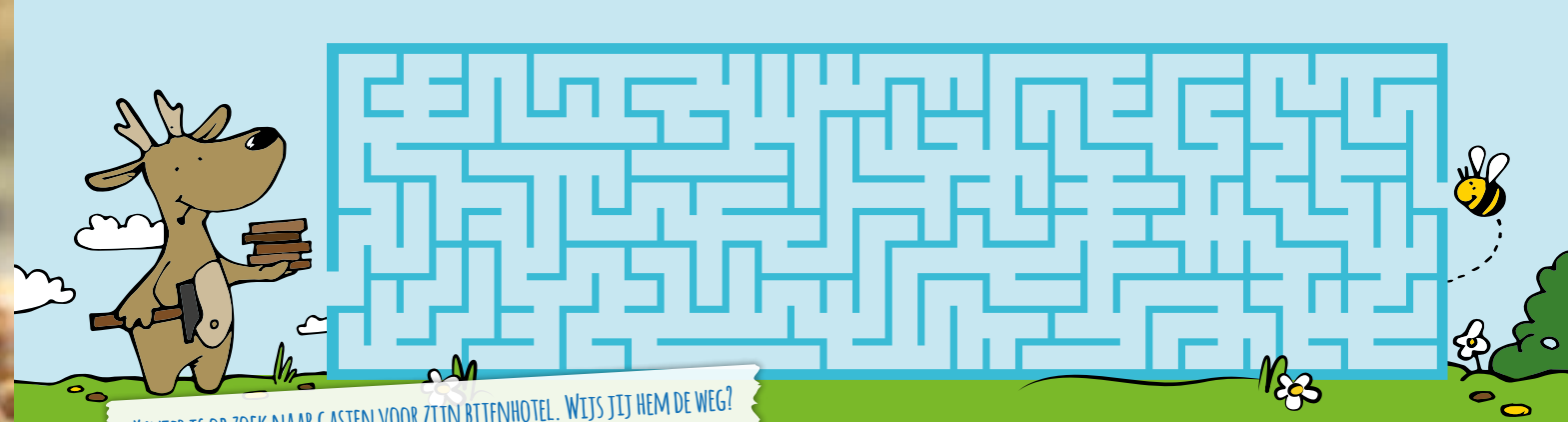
Speciaal voor de ijsvogel hebben we niet alle oevers schuiner gemaakt. Zo kunnen ze een nest graven in hun favoriete, steile oeverwanden. Laat je trouwens niet misleiden door zijn kleine gestalte. De blauw-oranje prachtvogel is nog geen 20 cm groot, maar slikt soms vissen door die groter zijn dan zijn eigen bek. "Naar Vlaamse normen zitten er erg veel in onze Polders", glundert Vincent. "Als je even stilstaat aan de Rupelmondse Kreek, zie je er vast eentje over het water flitsen."



bittervoorn © VILDA



kleine modderkruiper © VILDA



XAVIER IS OP ZOEK NAAR GASTEN VOOR ZIJN BIJENHOTEL. WIJS JIJ HEM DE WEG?



● Zo vrij als een vis

Binnenkort ploeteren vrijwilligers van de Kruibeekse natuurorganisatie KRUIN door het water van de Polders. Zij zullen daar migrerende vissen monitoren. Dankzij de nieuwe visvriendelijke stuw kunnen die vlot van de Schelde naar de twissels en krekens van de elzenbroekbossen zwemmen.

Ober! Water voor de elzenbroekbossen!

De partners van Scalluvia installeerden vier regelbare stuwen in de Polders van Kruibeke. "Die stuwen houden het waterpeil in het bos stabiel", legt Fernand Daniëls uit, voorzitter van KRUIN. "Vooral in de droge zomers is het de bedoeling dat het water hoger komt te staan, zodat de typische plantensoorten van een elzenbroekbos er kunnen gedijen."



Sesam open u

Eén van de nieuwe stuwen is zodanig ingericht dat vissen nog steeds heen en weer kunnen zwemmen tussen de zoetwatergrachten en de Schelde. De vrijwilligers van KRUIN kregen zondag 19 februari een opleiding van visserijbioloog Alain Dillen, zodat ze perfect weten hoe met de vissen om te gaan en hoe ze te herkennen. "Twee keer per week zullen we een fuik achter de stuw plaatsen", zegt Fernand. "Na 24 uur kijken we welke vissen door de stuw gezwommen zijn en laten we ze weer vrij."

"Hopelijk toont de kleine modderkruiper zich dit jaar", droomt Alain. "De opvallende bruine vis stelt erg hoge eisen: vegetatie in het water, proper zand en vooral hoge waterkwaliteit. Daarom is hij zo zeldzaam." Dankzij de visvriendelijke stuw kan een bezoek aan de Rupelmondse Kreek niet uitblijven.

"Het is ook uitkijken naar de mooie bittervoorn", aldus Alain. "In de paaitijd kleurt die in tropische schakeringen van rood over lila naar blauw."

● De wereld van Xavier de Ree

Het gonst van de bedrijvigheid in de klassen 1BA en 1BB van het Sint-Jorisinstituut in Bazel. Xavier de Ree kijkt er zijn ogen uit. Binnenkort zal het ook gonzen en zoemen aan het vernieuwde Coninckshofke langs het Beverpad. De eerstejaars timmeren en zagen eigenhandig aan zes nieuwe bijenhôtels die ze daar zullen installeren.



Leerling Thomas legt uit hoe hun bijenhotel werkt: "De bijen kruipen tot het einde van de holtes en leggen daar een eitje en wat voedsel. Dan kruipen ze verder en leggen ze een volgend eitje. Dat gaat zo door totdat ze vooraan zitten."

"Elk bijenhotel stelt een polderdier voor", zegt meneer Reynier, "We hebben een bever, een konijn, een eekhoorn en een vleermuis."

En de bijen zelf? Die zijn supergelukkig. Naast het hofke zullen de bijtjes volop nectar kunnen slurpen van nieuwe appel- en perenbomen die worden geplant in de boomgaard.

Het Coninckshofke is helemaal opgeknapt met vogelkijkwanden. Later komen er zelfs nog picknickbanken en infoborden bij die vertellen over het leven in en rond de Rupelmondse Kreek. Ga dus zeker eens een kijkje nemen.



"We doen alles zelf", vertelt leerling Renzo trots, "We krijgen maar een beetje hulp van meneer Reynier." Hun bijenhôtels bestaan uit houtblokken met boorgaten en holle bamboestengels. "Elke bamboestengel moet 14 cm lang zijn met een open kant en een dichte kant, anders kruipen de bijen er langs de andere kant gewoon weer uit", weet Renzo.



Zelf een insectenhotel bouwen?

Simpel! Boor gaatjes van ongeveer 15 cm lang in gedroogde blokken hardhout (eik, kastanje, beuk...). Zorg ervoor dat de gaatjes ver genoeg van elkaar liggen en verschillende diktes hebben, want sommige bijen zijn al wat dikker dan andere. Hang de hotels hoog en droog op een zonnige plaats, waar voldoende bloeiende planten zijn in het voorjaar. Meer bijenhôtels en informatie vind je in deze folder van Natuurpunt: https://www.natuurpunt.be/sites/default/files/documents/hoe_bouw_ik_een_bijenhotel_low_res.pdf. Leuke ideetjes vind je op onze Pinterestpagina: <https://www.pinterest.com/scalluvia/doe-het-zelf-met-scalluvia/>



Kunstwerk in beweging

Op de ringdijk bij Bazel staat binnenkort een nieuw kunstwerk te blinken: Arcade. Pieterjan Gijs en Arnout Van Vaerenbergh, samen het kunstenaarsduo Gijs Van Vaerenbergh, vertellen het verhaal achter het kunstwerk.

Zijn jullie hier goed ontvangen?

Pieterjan: “De lokale kunstvereniging ‘tj heeft ons geïntroduceerd in de streek. Zij hebben ons over de boeiende geschiedenis van het gebied verteld. Daar hebben we veel inspiratie uitgehaald voor ons kunstwerk.”
Arnout: “Ook op praktisch gebied waren ze een grote hulp. Ze zochten mee naar sponsors om het project te steunen en dienden als link tussen ons en de lokale partners.”

Wat is het idee achter Arcade?

Arnout: “Als je vanuit Bazel de ringdijk dwars wil oversteken naar de Verkortingsdijk en het veerpont, wandel je door een gaanderij van vijf zigzaggende bogen. Die verbindt het dorp opnieuw op een symbolische wijze met de Polders, een toegangspoort tot de natte elzenbroekbossen. Bezoekers die op de ringdijk wandelen, kijken dwars op het kunstwerk. Zo ontstaat een bogenrij, die als vensters een blik gunnen op de rijke natuur van de Polders.

Pieterjan: “Bovendien worden de bogen lager, naarmate je hoger op de dijk klimt. Van 9 meter naar 4 meter. Alsof er nog een heel deel van de sculptuur onder de grond zit. Zo lijkt het alsof de bogenrij een herinnering is aan de tijd voor de dijk.”

De burcht van Pluk de Kleine Bever

Wist je dat het vrijdag 7 april internationale dag van de bever is? Dat vraagt om een feestje! In Kruikeke kan je de beschermde diersoort soms aan de Bazelse en Rupelmondse Kreek zien. Je zal wel vroeg moeten opstaan, want onze knaaggrage vrienden slapen overdag in een hol onder de grond. Voor de kinderen die liever op een normaal uur een bever zien, tonen de Natuurouders van Kruikeke woensdag 22 maart om 15 uur de leuke film ‘Pluk de Kleine Bever’ in de infokeet aan de Scheldelei. Het avontuur van de kleine bever ‘Pluk’ speelt zich af in Canada, maar dat had net zo goed bij ons aan de Rupelmondse Kreek kunnen zijn. Een drankje en een snack zullen natuurlijk niet ontbreken. Deelname is gratis. Inschrijven kan via natuurouders.kruikeke@gmail.com. Haast je! Er zijn maar 50 plaatsen.

Trailer: www.filmtotaal.nl/video/297731

Krijgen we oneindig veel kunstwerken voor de prijs van één?

Pieterjan: “Zo zou ik het niet zeggen, maar het kunstwerk verandert inderdaad mee met de positie van de toeschouwer. Afhankelijk van waar je staat, is het een aquaduct, een gaanderij, een raam... Ook schaduw en licht wisselen elkaar af. Het kunstwerk is altijd in beweging. Net zoals de Polders eigenlijk.”

Wanneer kunnen we onze eerste selfie nemen onder Arcade?

Arnout: “Je zal nog deze zomer in stijl over de dijk kunnen stappen.”